

Un ampli cinéma maison qui concilie musicalité et grosse artillerie



En résumé le YA 701 de YBA est un récepteur cinéma maison à vocation audiophile, équipé d'un routeur vidéo déporté, développant 7 x 100 watts RMS.

Performances musicales, design et simplicité d'utilisation sont les trois principaux crédos de la société française YBA, du nom de son créateur Yves-Bernard André.

Après avoir développé depuis quelques années une large palette de produits hi-fi haut de gamme, YBA passe au home cinéma avec l'arrivée de quatre appareils: le YB701 (un ampli de puissance sept canaux disponible cet été), le YP701 (un pré-ampli home cinéma disponible cet été également), le YM501 (un lecteur DVD/DivX/MP3 avec port USB et fonction d'upscaling HD) **et le YA701 un ampli-tuner 7.1).**

Équipé d'une plate-forme numérique propriétaire FD2P (Full Digital Path and Processing) s'appuyant sur un processeur DSP 32 bits dual core, le YA 701 est présenté par le constructeur comme le **«tout premier ampli capable de rivaliser avec les meilleurs éléments séparés».**

L'appareil offre les décodages Dolby Digital EX, DTS-ES (Discrete/Matrix), DPLIIx, DTS Neo :6, DTS 96/24 et consorts, mais pour profiter du Dolby True HD, DD+ ou du DTS HD, il faudra acquérir un lecteur Blu-ray comme le nouveau 650 BD de Cambridge Audio et le brancher avec six à huit câbles sur l'entrée analogique 5.1 ou 7.1 de votre YA701.

Il embarque un double transformateur R-Core (800VA), une amplification MOSFET de 7x100 watts et bénéficie d'un mode d'écoute direct assurant la coupure des canaux non utilisés lors d'une écoute stéréo. C'est le genre de détails que les puristes apprécient.

La section vidéo, baptisée (Y)BOX, est déportée, évolutive (grâce au port d'extension prévu) et se connecte à l'ampli grâce à une liaison propriétaire labellisée (Y) Link. Sur ce routeur vidéo, deux entrées HDMI 1.2 compatibles 1080p sont disponibles aux côtés de deux entrées YUV, deux S-Vidéo et deux entrées Composite. Aussi, pour profiter des pistes audio HD de vos Blu-ray, c'est par les entrées analogiques 5.1/7.1 qu'il faudra passer.

Loin des myriades de fonctions présentes sur les électroniques japonaises, le YA701 n'offre pas de mode de paramétrage automatique. Avec lui, tout se fait manuellement, étape par étape. Soit sur le petit afficheur de la façade, soit par l'intermédiaire de l'OSD. Une interface des plus sommaires, malheureusement. Cela dit, le processus de configuration est décrit en détails dans le manuel utilisateur et le résultat final lorsque bien fait est impeccable sinon mieux qu'automatisé car l'audiophile peut y rajouter son grain de sel.

Cet appareil épuré se concentre avant tout sur le traitement des signaux audio. YBA a toutefois prévu la possibilité de sonoriser une seconde zone d'écoute et d'intégrer son appareil au sein d'un système domotique, et ce, grâce à une sortie pré-amplifiée stéréo, à des entrées/sorties Trigger, un port RS-232 (pour la domotique) et une entrée IR.

Le YA 701 de YBA est d'ores et déjà disponible au prix de 1990 euros. Un prix plutôt élevé au regard de l'équipement et des prestations proposés. Mais cet ampli se destine avant tout à ceux qui désirent un ampli capable de sortir l'artillerie lourde en home cinéma et de jouer les mélomanes pointilleux en écoute musicale. Pour eux certainement, il en vaut le prix.

1,990 euro est l'équivalent de 2,981.02  Canadian Dollar (CAD)

Ici au Canada incluant le transport outre mer le prix régulier est de \$ 2,995.00

Chez



Audition Véritable
Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

*Un son si bon que
c'est quasi illégal!*

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

www.auditionveritable.com
Jacques Dubé (418) 863-3333

Nous vous l'offrons pour un temps limité
@ 50% d'escompte : **\$ 1,497.50**